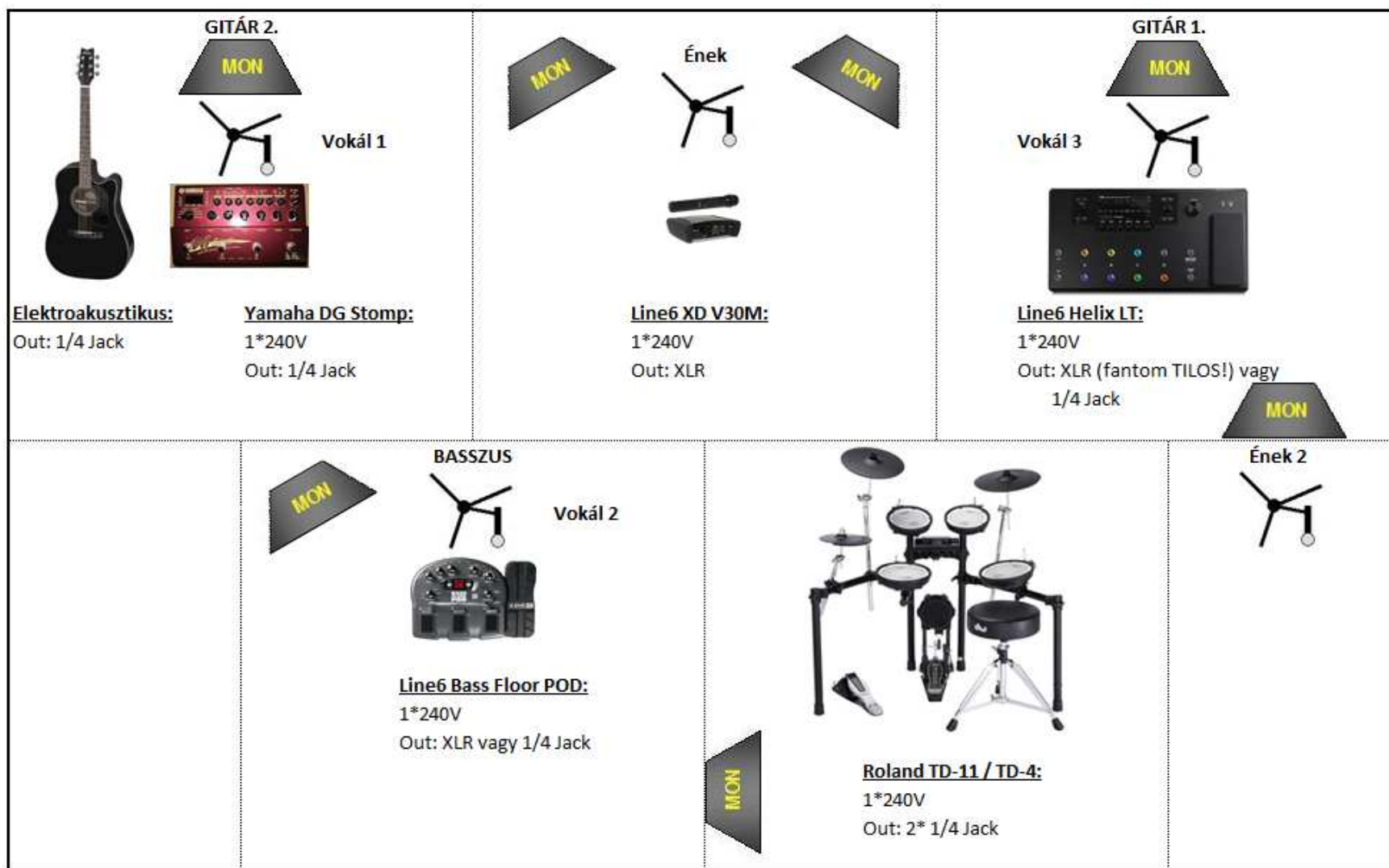


Sic Transit Folk Műhely
Rider 2017
„A” verzió

Elektromos dob
Gitárok vonalból

front



MONITOR BEÁLLÍTÁSI SEGÉDLET

| Kí | Miből és mennyit | | | | | | | | |
|---------------------|------------------|--------|---------|---------|---------|-----|---------|---------|---------|
| | Ének | Ének 2 | Gitár 1 | Gitár 2 | Basszus | Dob | Vokál 1 | Vokál 2 | Vokál 3 |
| Ének (Robi) | | | | | | | | | |
| Ének 2 (Tonka) | | | | | | | | | |
| Gitár 1 (Laci) | | | | | | | | | |
| Gitár 2 (Kálmán) | | | | | | | | | |
| Basszus (Attila) | | | | | | | | | |
| Dob (Karesz) | | | | | | | | | |

A monitor beállítási segédlet arra szolgál, hogy a beállást felgyorsítsuk.

Mi azt szeretjük, ha minden monitorból mindenki hallja magát már az első hangtól kezdve, ráadásul mivel legtöbbször elektromos dobbal, gitáralapok nélkül játszunk, így csak és kizárólag a monitorokból halljuk magunkat, vagyis máshogy nem is boldogulnánk. Ezért arra szeretnénk kérni, hogy a monitor keverés arányait a rajznak megfelelően készítsd elő!

Vonalból történő játék esetén –mivel programozható eszközeinkből mindig ugyanakkora jellel jövünk ki– elég jó megközelítést ad a segédlet, de alapokról történő, akusztikus dobbal megtámogatott koncert esetén is megbízható támpontot jelenthet.

Ha csak két monitor út van, akkor a dob-basszus hátsó sornak a "Basszus", a két gitár-ének első sornak a "Gitár 1" feliratú sor lehet a kiindulási alap. Köszönjük előre is!