

Kedves Közönségünk!

Ma egy olyan zenekar lép színpadra, akiket határokon innen és túl adott bő másfél száz koncertjük ellenére -igazi média támogatás hiányában (bár viszonylag rendszeresen láthatók például a Duna TV műsoraiban)- még nem ismernek túl sokan, dalaikat mégis mindenki kívülről tudja.

A 2005-ben alakult és 2010 óta változatlan felállásban játszó Sic Transit Folk Műhely zenekar hitvallása, hogy a magyar nép évszázados dalait változatlan szöveg- és dallamvilággal, de mégis kicsit másként szólaltassa meg.

Ugyanis ahogy mi a magyar népzeneét ismerjük, az annak köszönhető, hogy amikor Kodály és társai az első hangrögzítő eszköz, a fonográf segítségével felvehették és összegyűjthették a népdalokat, abban az időben a vonós hangszerek voltak a népzeneészek mindennapi instrumentumai. Ha Edison pár évtizeddel vagy évszázaddal korábban élt volna, akkor lehet, hogy a magyar népzeneére úgy gondolnánk, mint amit mindig is dudán, lanton vagy épp tárogatón játszottak - mindig az adott kor legnépszerűbb hangszerein. Napjainkban - vagy úgyis mondhatnánk: a Beatles után 56-ban - ez kétséget kizáróan az elektromos gitár.

A villanygitárokra hangolt magyarok népdalok megszólaltatása kapcsán a zenekar tagjai hiszik, hogy a folk, a rock, sőt a néptánc nem csak, hogy jól megfér egymás mellett, hanem együtt egy olyan sajátos egységet alkotnak, amely különlegessé teszi a Sic Transit Folk Műhely produkcióit. Fogadják őket szeretettel, és Kodály országának polgáraiként ne féljenek velük együtt énekelni!